

муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным
изучением отдельных предметов № 6 Центрального района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
гуманитарной
направленности обучения
Протокол №1 от 26.08.2025
Руководитель кафедры

 Н.Н. Петрова


СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-
методического Совета
Протокол №1 от 27.08.2025

Зам. директора по УВР
 О.Б. Попова

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
педагогического Совета
Протокол №1 от 29.08.2025
(Приказ МОУ СШ №6 от
29.08.2025 № 217)

Директор МОУ СШ №6
 А.Ю. Гаврилова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации»
для обучающихся 8-9 классов

Волгоград

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации» составлена для 8-9 классов в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
- Федеральной образовательной программой основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»),
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,
- Основной образовательной программой основного общего образования

Именно в 8 - м классе начинается, а в 9-м классе продолжается подробное изучение сложнейших разделов грамматики: синтаксиса и пунктуации. Предлагаемый курс призван помочь учащимся не только хорошо усвоить изучаемый материал, но и расширить представление о различных синтаксических явлениях, выходящих за рамки учебника. Актуальность данного курса обусловлена снижением практической грамотности учащихся (и пунктуационной, в том числе). Часть занятий посвящена тестовым заданиям, пунктуационным разборам и комплексной работе с текстом.

Цели:

- 1) углубление и систематизация знаний о синтаксисе и пунктуации;
- 2) расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся;
- 3) формирование интереса к исследовательской деятельности.

Задачи:

- 1) овладение нормами современного литературного языка;
- 2) повышение орфографической и пунктуационной грамотности;
- 3) совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, анализировать;
- 4) развитие речевой культуры учащихся.

Содержание программы

8 класс

1. Путешествие в неизвестные страны – 1 ч

Подготовка к путешествию в неизвестные страны, которых что-то слышали, но мало, что толком знаем...

2. То ли ОН член предложения, то ли ОНА часть речи... – 3 ч

Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения. Способы выражения второстепенных членов предложения (определения, дополнения и обстоятельства).

3. Так ставить здесь запятую или не ставить? (Трудные случаи постановки знаков препинания при однородных членах предложения) – 4 ч

Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения. Употребление в речи однородных членов предложения в целях создания экспрессивности.

4. Обособились. А почему? Чем это они такие ОСОБЕННЫЕ? (Обособление второстепенных членов предложения) – 4 ч.

Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Предложения с уточняющими оборотами. Обороты с союзом как. Употребление второстепенных членов предложения в текстах разных стилей речи. Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением предложений с обособленными второстепенными членами предложения. Пунктуационный анализ текста.

5. Если они не связаны с предложением, то зачем их писать? Давай не будем?

Ошибок будет меньше. (Обособление слов, грамматически несвязанных с членами предложений) – 4 ч

Обращения, знаки препинания в предложениях с обращениями. Употребление обращений в разговорной и поэтической речи. Вводные слова вводные конструкции, знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями. Стилистическое использование вводных слов. Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением предложений с вводными словами. Пунктуационный анализ текста

6. Что это за черточка? Дефис или тире? (Употребление тире в простом и сложном предложении) – 4 ч

Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире при вводных предложениях и вставных конструкциях. Тире в бессоюзном сложном предложении. Употребление тире в пословицах и поговорках, употребление тире в художественной речи. Пунктуационный анализ текста.

7. Ох, до чего же они сложные... (Синтаксис. Основные виды сложных предложений) – 4 ч

Синтаксис. Сложное предложение. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

Пунктуационный анализ текста.

8. Чего их сочетать-то? Взял тятя-ляп. Готово. (Словосочетания) – 4 ч

Словосочетание. Строение словосочетания. Согласование. Управление. Примыкание. Связь слов в словосочетании.

9. Кто его сочинил? (Сложносочиненное предложение) – 2 ч

Сложносочиненное предложение. Союзы в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Постановка знаков препинания в сложносочиненном предложении.

10. Зачем их подчиняли? (Сложноподчиненное предложение) - 4 ч.

Сложноподчиненное предложение. Основные виды сложноподчиненных предложений. Группы придаточных предложений по значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

9 класс

Что изучает синтаксис?

(Синтаксис как раздел науки о языке) 2 ч

Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке (фонетикой, лексикой, словообразованием, морфологией).

Основные синтаксические единицы.

«А всё-таки она хорошая!»

(Русская пунктуация как система) 4 ч

Краткие сведения из истории русской пунктуации.

Почему так дружат синтаксис и пунктуация? Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, интонационный.

Состав знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания. Пунктуация и интонация. Сочетание знаков препинания.

Факультативные и вариативные знаки препинания.

Понятие авторской пунктуации. Выразительные возможности пунктуации.

Основные справочники и пособия по пунктуации.

«Это непростое простое предложение» (Простое предложение как синтаксическая единица) 1 ч

Чем отличается предложение от других синтаксических единиц? Что делает предложение предложением? Признаки предложения, его отношение к слову и словосочетанию. Значение, строение и функции предложения.

Кто из главных членов предложения главнее? (Главные члены предложения) 2 ч

Всегда ли легко разграничить в предложении подлежащее и сказуемое?

Может ли подлежащее выражаться именем существительным не в именительном падеже?

Почему сказуемое отвечает на разные вопросы? Типовое значение предложений.

Что положено в основу деления сказуемых на простые и составные? Всегда ли простое глагольное сказуемое состоит из одного слова? Из чего состоит составное глагольное сказуемое? Из чего состоит составное именное сказуемое? В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым?

Бывают ли обстоятельственные определения? (Второстепенные члены предложения) 3 ч

Как правильно поставить вопрос к второстепенным членам предложения? Могут ли второстепенные члены отвечать сразу на несколько вопросов?

Синкретичные члены предложения (прогулка в лесу: какая или где?). Как разграничить приложение и определяемое слово?

Сколько разрядов обстоятельств в русском языке?

«Этот вездесущий инфинитив» (синтаксические функции инфинитива). Каким членом предложения может быть существительное в именительном падеже?

Есть ли в русском языке обобщённо-личные предложения? (Односоставные предложения. Неполные предложения) 3 ч

В чём особенности грамматической основы в односост. предложениях? Можно ли говорить о подлежащем и сказуемом в односост. предложениях?

Какие типы односоставных предложений выделяются в русском языке? Какие критерии положены в основу деления односоставных предложений?

Как разграничить односоставные и двусоставные неполные предложения? В каких случаях ставится тире в неполных предложениях?

Какую роль играют разные типы односоставных предложений (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные) в тексте?

Чем может осложняться простое предложение? (Осложнённое простое предложение) 1 ч

Является ли осложнённое предложение особой синтаксической единицей? Особенности синтаксического и пунктуационного разбора осложнённых простых предложений.

Сочинительный ряд и однородные члены: всегда ли они совпадают?

(Однородные члены предложения) 2 ч

Какие признаки являются обязательными для однородных членов предложения?

Какие грамматические нормы нужно соблюдать при употреблении однородных членов?

Какими изобразительно-выразительными возможностями обладают однородные члены предложения?

Однородными могут быть только члены простого предложения?

Как правильно расставить знаки препинания в предложениях с однородными членами?

Что такое обособление? (Обособленные члены предложения) 3 ч

Что значит «обособить»?

Всегда ли обособляются причастные и деепричастные обороты?

В чем разница между уточнением и пояснением?

Всегда ли союз или имеет разделительное значение?

Чем отличаются вставные конструкции от вводных? (Вводные слова, словосочетания, предложения) 2 ч

Какие функции выполняют вводные слова и предложения? Какова роль вставных конструкций?

Как разграничить вводные слова и омонимичные им конструкции?

Какие знаки препинания используются в предложениях с вводными и вставными единицами?

Вводные единицы как выразительное средство.

«Великолепная, сильная, слово оживляющая фигура» (Обращение) 1 ч

Функции обращения: призывная, оценочно-характеризующая, этикетная.

Обращение как фигура поэтического синтаксиса.

Знаки препинания при обращении.

Есть ли в русском языке звательный падеж?

«Камень преткновения» (Конструкции с как) 2 ч

Какие синтаксические позиции могут вводиться словами как, будто, словно, точно и др.?

Всегда ли как имеет сравнительное значение?

Как отличить сравнительный оборот от придаточной сравнительной части?

Оборот с как: обособленный член или часть сказуемого?

Всегда ли перед как ставится запятая? Особенности постановки знаков препинания в конструкциях с как, будто, словно, точно и др.

«Всё познаётся в сравнении». Для чего используются сравнительные конструкции в художественных текстах?

От простого к сложному (Сложное предложение) 4 ч

Как правильно определить количество частей в сложном предложении? Могут ли причинно-следственные отношения выражаться в сложносочинённом предложении?

Как правильно построить структурную схему сложного предложения? Какие приёмы можно использовать для разграничения омонимичных союзов и союзных слов?

От чего зависит тип придаточной части в сложноподчинённом предложении?

Могут ли одинаковые средства связи присоединять разные типы придаточных частей в сложноподчинённом предложении? Какие смысловые отношения могут складываться между частями бессоюзного предложения?

«Подводные камни» синтаксического и пунктуационного разбора сложных предложений.

Кто говорит? (Чужая речь) 3 ч

Какие способы передачи чужой речи мы знаем?

Из чего состоит диалог? Что такое диалогическое единство?

Владеете ли вы правилами речевого этикета?

Всегда ли противопоставляются диалог и монолог?

Пунктуационное оформление диалога.

Что нам стоит текст построить! (Текст как синтаксическая единица) 2 ч

Что такое текст? Текст как синтаксическая единица высшего порядка, в которой реализуются функциональные возможности простого и сложного предложений.

Какие бывают тексты? Классификация текстов.

Почему не всякий набор предложений является текстом? Осн. признаки текста. Как связаны предложения в тексте? Способы смысловой связи и средства связи предложений в тексте.

Планируемые результаты изучения курса

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма

Ученик научится:

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Место курса в учебном плане

Программа учебного курса рассчитана на 34 часа, на два года 8-9 класс из расчёта 1 учебный час в неделю.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык. Справочные материалы. –М.:2019

Голуб И.Б. Основы культуры речи. 8—9 классы: учебное пособие

Горшков А. И. Русская словесность. 10- 11 классы. –М.: Просвещение, 2005

Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку. 8 -9 классы. – СПб, 1997

Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5 – 9 классы. –М.:Экзамен, 2020

Наумович А.Н. Современная русская пунктуация: пособие для учителей.

Ресурсы сети Интернет

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru> — онлайн-версия лингвистического энциклопедического словаря.

<http://www.gramota.ru> — справочно-информационный портал по русскому языку.

<http://videotutor-rusyaz.ru> — видеотьютор по русскому языку.

<http://www.russkoe-slovo.ru> — сайт издательства «Русское слово»: имеется методический раздел.

<http://window.edu.ru> — единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<http://school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://eor.edu.ru> — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

<http://ruscorpora.ru> — Национальный корпус русского языка.

<http://www.fipi.ru> — Федеральный институт педагогических измерений.